

## Juergen Staack | CV:

\*1978

Lives and works in Düsseldorf.

### Education

MFA, Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf (Prof. Thomas Ruff).

BFA, Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf (Prof. Thomas Ruff).

### Solo Exhibitions

2024

*UNSERDEUTSCH*, Konrad Fischer Galerie, Berlin, Germany

2023

*ABERRATION – EROSION – V1S10N*, Lohaus Sominsky, Munich, Germany

*Time*, Da in die Front, Düsseldorf, Germany

*SELF*, Kunstbüdchen, Ratingen, Germany

2016

*Reduktion der Wirklichkeit*, Kunstverein Oldenburg, Oldenburg, Germany

*DISPUT*, Kunstverein Ruhr, Essen, Germany

2014

Zwei, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany

2013

*SAKHA*, Konrad Fischer Galerie, Berlin, Germany

*Script*, artothek Raum für Junge Kunst, Cologne, Germany

2010

*Transformation*, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany

2006

*LeftBehind, ... Missing Pictures*, Gallery Space Other, Boston, USA

### Institutional Group Exhibitions

2024

*The Order of Time*, SEOJUNG ART, Seoul, South Korea

*Untimely Resonance – Betwixt & Between Waves*, Alternative Space LOOP, Seoul, South Korea

*Pippis Papa und eine wirklich wahre Geschichte aus dem Pazifik*, Museum am Rothenbaum MARKK, Hamburg, Germany

*Welt anschauen – Positionen der aktuellen Postfotografie und digitalen Bildkultur*, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany

*Liminal Stages: Explorations on Perception, Existence and Techno-consciousness*, Wind H Art Center, Beijing, China

2023

*Transverse*, Art Space & Cafe Barrack, Osaka, Japan

*Bis die Bude brummt*, Museum für Neue Kunst, Freiburg, Germany

*Eilike Schenkhoff und Juergen Staack*, Marburger Kunstverein, Marburg, Germany

2022

*A Project for an Aging World*, SOCIO:1 by TAIFUN e.V., Osaka, Japan  
*Die Wirklichkeit ist sowieso da*, Weltkunstzimmer, Düsseldorf, Germany  
*workplace sequence*, Invitation at studio Sascha Pohle, Seoul, South Korea  
*Channel: Wave-Particle-Duality*, Changwon Sculpture Biennale, Changwon, South Korea

2021

*Sound and Silence*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany  
*Fire Flies*, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf, Germany

2019

*Listen to the image, look at the sound*, Kai10 – Arthema Foundation, Düsseldorf, Germany.  
*Gestalten*, Kunsthaus NRW, Aachen, Germany.

2018

büro komplex, Kunsthaus NRW, Aachen, Germany.  
*TAIFUN – What we talk about when we talk about RESIDENCE*, Atelierhaus, Neuss, Germany.  
*Deutschland ist keine Insel*, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany.

2017

*Duett mit Künstler\_in. Partizipation als künstlerisches Prinzip*, Belvedere 21, Vienna, Austria.  
*Compilation – 5 Jahre Weltkunstzimmer*, Weltkunstzimmer, Düsseldorf, Germany.  
Stress Field, Hubei Museum of Art, Wuhan, China.  
*Mit den Händen zu greifen und doch nicht zu fassen*, Kunsthalle Mainz, Mainz, Germany.  
*asphalt – Kunststurer*, Alte Kämmerlei, Düsseldorf, Germany.  
*Luther und die Avantgarde*, Old Prison, Wittenberg, Germany.  
*Duett mit KünstlerIn*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany.

2016

Offenes Depot, Kunsthaus NRW Kornelimünster, Aachen, Germany.

2015

*Sammlung mit losen Enden*, Kunsthaus NRW Kornelimünster, Aachen, Germany.  
Open Studio, Pink Factory, Hongcheon, Korea.  
*daily sounds around*, Weltkunstzimmer, Düsseldorf, Germany.  
*More Konzeption – Conception now*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany.  
*AAA – Art and the City*, public space of Zurich, Switzerland.

2014

*Takeshi – verschunden*, Thealozzi Theater (collaboration with Julie Stearns), Bochum, Germany.  
*Eine Reise in Jakutien – Road of Bones and the search for Ice-Whispering / T. Neumann und Juergen Staack*, IMAI im NRW-Forum, Düsseldorf, Germany.  
*Approach to realities*, Kunstraum, Düsseldorf, Germany.

2013

*Transfer*, MMCA – National Museum for Contemporary Art, Seoul, Korea.  
*approached to reality*, Organhaus, Chongqing, China.  
*Transfer*, Museum Osthaus, Hagen, Germany.  
*neblina no outro lado da rua*, Estemp, São Paulo, Brazil.

#### Awards / Prizes

2022 Kunstfonds working fund.  
2021 Kunststiftung NRW, "Monographie".  
2020 Kunstfonds project fund "Unser-Deutsch".  
Kunstfonds project fund "7 Rooms of Life".  
2015 Kunstfonds (one year working fund).  
2012 AUDI Art Award for NEW POSITIONS, Art Cologne.  
2011 ars viva Prize for Fine Arts.  
Förderpreis für Bildende Kunst/Video, Landeshauptstadt Düsseldorf.

#### Residencies

2015 Pink Factory, Hongcheon, Korea.  
2013 Art Space Estemp, São Paulo, Brazil.  
2012 TRANSFER NRW–Korea, Seoul, Korea.  
2009 Tokyo Wonder Site, Aoyama, Japan.

#### Public Collections

Museum Folkwang.  
Bundeskunstsammlung (Federal Collection of Contemporary Art, Germany).

#### Publications / press

2025 Juergen Staack. Expanded. Edited by Sabine Maria Schmidt. Hirmer Verlag.  
2011/12 ars viva 11/12: Sprache / Language. Hatje Cantz (publication accompanying the ars viva prize).  
2024 "Unserdeutsch" (booklet). Published by Juergen Staack.  
2024 Article on "Unserdeutsch" and Staack's work, Handelsblatt.  
2021 "Bedrohte Sprachen und Sounds – Juergen Staack." WDR5 "Quarks" (radio feature).  
2021 "Unserdeutsch – Juergen Staack." WDR3 "Kultur am Mittag" (radio feature).